

Technical Rider Micro*Scope

| | |
|------------------------------|--|
| Gruppe / Company | Physical Stories |
| Titel der Performance | Micro*Scope |
| Zusatztitel | Fokus Wissenschaftlerin |
| Genre | Eine Theaterperformance mit Tanz, Pantomime und Film |
| Regie und Performance | Miriam Flick |
| Film und Text | Franziska Cazanave |
| Musik | Evgeny Ignashev |
| Publikum / Zielgruppe | Erwachsene, Jugendliche, |
| Website | www.physical-stories.com |
| Instagram | @miriamflick.art |

Infos zur Performance

| | |
|--------------------------|--|
| Auftrittsart | Bühnenperformance |
| Dauer Performance | 60 min (Die Performance kann mehrmals gespielt werden, jedoch max. 2 x pro Tag) |
| Personen | 1 Performerin, 1 Technikerin |
| Requisiten | Von den Performerinnen mitgebracht: <ul style="list-style-type: none"> • 1 Leinwand • 2 Leuchten • 1 Beamer • 1 Laborkittel |
| Ort | Indoor: (Blackbox) Bühne, Vorlesungssaal, Seminarraum Bei einer Outdoor-Performance kontaktieren Sie bitte die Künstlerin. Wir schauen was möglich ist. |

Auftrittsdetails

| | |
|-----------------------|---|
| Fläche Bühne | Ideal: 6x6m (oder mehr), minimal 3 x 2,5 m Der Raum muss abgedunkelt werden können! Für bessere Sichtbarkeit: erhöhte Spielfläche (z.B. Podest) oder ein abschüssiger Zuschauerraum, der auf die Bühne drauf schaut. |
|-----------------------|---|

| | |
|--|--|
| Ausrichtung | Frontal / semicircular |
| Aufbau | Insgesamt: 3 Stunden 1, 5 Stunden Aufbau Bühne + 1,5 Stunden technische Probe |
| Sound | Vom Veranstalter gestellt: Mind. 2 Boxen rechts und links Notwendige Verbindung zum Abspielgerät (Klinke) Wünschenswert: 1 Subwoofer |
| Projektionsfläche | Variante 1 (vom Veranstalter gestellt): Heller Hintergrund mind. 3,50 x 2,00 m für Filmprojektion Variante 2: Die Künstlerinnen bringen eine Projektionsfläche mit (nur für Indoor möglich) |
| Licht | wird mitgebracht |
| Beamer | wird mitgebracht: Optoma ZW350e |
| Abspielgerät | wird mitgebracht: MacBook Air Model A2681, Ausgänge sind 2x USB-C + Klinke (siehe Foto unten) |
| Sonstige | Vom Veranstalter gestellt: 1 geeigneter Tisch für den Beamer (je nach Raum ggf. erhöht) Verlängerungskabel für Technik |
| Technische Unterstützung durch den Veranstalter | 1 Person für Sound Set up (bei Aufbau und Show) |
| Spezielle Anforderungen an den Auftritt | Ab vier Stunden vor der Performance: Backstage. Dieser sollte ein ruhiger und warmer Raum sein, um sich umzuziehen, aufzuwärmen und für Pausen in der Nähe des Spielortes |
| | Alle oben genannten Bedingungen sind für die Durchführung der Performance notwendig! Sollten einige von Ihnen nicht erfüllbar sein, kontaktieren sie bitte die Performerinnen, um eine Alternativlösung zu finden. Der Technical Rider ist Bestandteil des Vertrags und gilt somit als verbindlich. |

Bei Fragen melden Sie sich gerne:

mail@mimescope-theater.com
Miriam Flick +49 157 88149580

Beispiel für Aufbau Micro*Scope in einem Vorlesungssaal



Ausgänge vom Abspiegelgerät

